

you can
Canon

Digitales Produktionssystem
Schwarzweiß

Jetzt auch Schwarzweiß:
Digitaldruck für Offsetliebhaber



imagePRESS



DIGITALE SCHWARZWEISS-PRODUKTION

„Wir können praktisch ohne
Einrichtungszeit loslegen.
Und das auf einem Niveau,
das im digitalen S/W-
Druck noch vor kurzem
undenkbar war.“

Vorbildliche Gene

In unseren neuen Schwarzweiß-Produktionssystemen steckt eine Menge von der imagePRESS C7000VP, dem digitalen Farbsystem, das bei der Druckqualität, Leistungsstärke und Vielseitigkeit Maßstäbe setzt. Mit anderen Worten: Wettbewerbsvorteile, von denen Sie jetzt auch im Schwarzweißdruck profitieren.

Schwarzweiß für schwarze Zahlen

Ein Drittel des heutigen Printvolumens geht aufs Konto von Schwarzweiß – das ergibt über 5 Milliarden bedruckte Bögen jährlich. Davon werden stolze 43 Prozent digital produziert.*

Und immer mehr mit der imagePRESS. Unsere Modelle imagePRESS 1135, 1125 und 1110 zeigen, was im digitalen

Qualität und Geschwindigkeit

Schwarzweißdruck mittlerweile möglich ist. Höchste Bildtreue, gestochen scharfe Textwiedergabe und niedrige Kosten, die

dazu beitragen, dass sich Ihre Investition zügig amortisiert.

Steigern Sie Ihren Erfolg in schwierigen Zeiten

Viele anspruchsvolle Aufträge, die bisher Offsetdruck nötig machten, können nun auch digital produziert werden.

Flexible Produktionskapazitäten

Hinzu kommt: In dem Maß, in dem der variable Datendruck, Transaktionsdruck und personalisierte Mailings zunehmen, gewinnt

die digitale Produktion an Bedeutung. Auf diese Weise kann die imagePRESS dazu beitragen, in wirtschaftlich schwierigen Zeiten neue Umsatzfelder zu erschließen.

Mit der imagePRESS können Sie:

- Kurzfristig drucken und nachdrucken. Auf gestrichenem wie ungestrichenem Papier Texte und Bilder in Offsetqualität produzieren.
- Die Weiterverarbeitung von Dokumenten (z.B. Lochen, Falzen, Beschneiden und Klebebinden) automatisieren.
- Dank mehrerer Stapelablagen die Weiterverarbeitung an separaten Geräten vereinfachen.
- Drucke scannen und sie als PDF versenden (z.B. an den Kunden zur Freigabe).
- Transaktionsdrucke und personalisierte Mailings mit variablen Daten schnell und bequem erstellen.

80 % aller S/W-Aufträge in Europa haben ein Volumen von höchstens 20.000 DIN A4-Bögen.

DIGITALE SCHWARZWEISS-PRODUKTION

„Die imagePRESS ermöglicht es uns, mühelos eine konkurrenzlose Qualität zu erzielen.“



Vorbildliche Graustufen

Näheres Hinsehen erwünscht. Die Modelle der imagePRESS-Serie überzeugen durch eine gestochen scharfe Detailwiedergabe, präzise Graustufen und höchste Passergenauigkeit.

Akkurate Wiedergabe

Der neu entwickelte eB-Toner erzeugt ein reines Schwarz und sattes Tiefschwarz, das Profis überzeugt. Gleichzeitig minimiert der Entwickler die Körnigkeit und garantiert homogene Vollflächen. Tatsächliche 1.200 x 1.200 dpi mit 256 Graustufen ermöglichen präzise Types, weiche Verläufe, nahtlose Übergänge und eine bestechende Bild- und Textwiedergabe.

Präzise Registriertechnik

Aktive Registrierung, die Bildverschiebungen verhindert, ist Garant für gleichbleibend akkurate Ergebnisse. Jede unserer imagePRESS-Engines korrigiert die Ausrichtung des Bogens bevor das Bild übertragen wird. Dies stellt eine sehr gute Registerhaltigkeit für Vorder- und

Intelligente
Feinab-
stimmung

Rückseite sicher.

Genaues Hinschauen

Erst der Praxistest beweist, was die Broschüre verspricht. Daher liegt uns viel daran, dass Sie sich selbst eine Meinung bilden. Sprechen Sie Ihren Canon-Partner vor Ort an um die imagePRESS in Aktion zu erleben.

“...das gehört zu den besten Ergebnissen, die wir bisher von einem digitalen System mit Graustufen gesehen haben...”

Simon Eccles, Digital Printer Magazine

Qualität und
Produktivität
auf Referenz-
niveau



A stack of papers is shown from a low angle, fanned out to create a sense of depth and movement. The papers are white with some faint, illegible text visible on the edges. A red callout box is positioned in the upper right quadrant of the image, containing a quote. The background is a soft, out-of-focus white.

DIGITALE SCHWARZWEISS-PRODUKTION

„Wir müssen jederzeit präzise produzieren können. Umso mehr wissen wir die Zuverlässigkeit der imagePRESS zu schätzen.“

Überzeugende Ergebnisse

Ganz gleich, ob Sie in die digitale Drucktechnik einsteigen oder Ihr bestehendes Angebot ausbauen wollen – die imagePRESS ist eine Investition, die Ihre Kunden honorieren werden.

Fixierte Schwärze

Canons neu entwickelter eB-Toner besteht aus dispergierten Mikropigmenten, die dergestalt zusammengesetzt sind, dass sie ein unvermisches kräftiges Schwarz hervorbringen. Außerdem

Brilliant Ergebnisse

enthält der eB-Toner ein neues Harz, das die Fixierung verbessert und die Druckproduktivität erhöht.

Außergewöhnliche Konstanz

Bei jedem Modell der imagePRESS-Serie können Sie sich auf eine hervorragende Beständigkeit während des gesamten Durchlaufs verlassen.

Außergewöhnliche Konstanz

Das System kontrolliert automatisch die Bildqualität und Dichte auf jeder Seite und passt selbsttätig die Graustufen an. Dadurch erhält der Operator durchgängig eine genaue, gleichbleibende Dichte..

Koordinierte Prozesse

In puncto Steuerung können Sie zwischen zwei Servern und einem eingebauten Multi-PDL-Controller wählen. Jede der Optionen ermöglicht es, selbst vielschichtige Aufträge – ob statisch oder variabel – bequem auszuführen.

Koordinierte Prozesse

Mehrere Seitenbeschreibungssprachen werden unterstützt. Eine Anbindung an externe Arbeitsabläufe und Datenströme ist problemlos möglich. Dadurch haben Sie ein hohes Maß an Einsatzflexibilität und erweitern Ihre Produktionsmöglichkeiten – die Grundlage, um neue Umsatzkanäle aufzutun. Powerful workflow control

Erreichen Sie exzellente Ergebnisse durch ständige Innovation.

DIGITALE SCHWARZWEISS-PRODUKTION

„Selbst engste
Terminvorgaben können
wir jetzt einhalten.“

Rasend schnell – auch bei schweren Papieren.

Zügige Ergebnisse.

Die Liefertermine werden immer kürzer, die Kunden immer anspruchsvoller. Da ist es beruhigend, wenn man ein Produktionssystem hinter sich hat, das auch unter Hochdruck höchste Qualität abliefert.

Besonders schnell

Was zählt: Produktivität - ganz gleich, ob es um den schnellen Durchlauf kleiner bis mittelgroßer Auflagen geht oder um den Druck variabler Daten. Eine Produktionsgeschwindigkeit von bis zu 135 Seiten pro Minute in Verbindung mit einer Papierkapazität von bis zu 14.000 Bögen ermöglichen anderthalb

14.000 Blatt
Papiervorrat

Stunden Nonstop-Druck. Auf diese Weise ist die imagePRESS eine rentable Alternative zu Offsetproduktionen.

Ihre kurzen Reaktionszeiten stärken die Kundenbindung, gerade bei Eilaufträgen, die Flexibilität verlangen. Zudem ermöglicht ihre breite Palette an Anwendungen schnelle und kostengünstige Produktionen, vom Auflagendruck bis zu komplexen personalisierten Mailings.

Besonders flexibel

Zahlen, die überzeugen: Mit bis zu 8.100 Seiten pro Stunde erzielt die imagePRESS exzellente

Bis zu 8.100
Seiten pro
Stunde

Produktivitätswerte. Interessant dabei: Diese Geschwindigkeit wird nicht nur bei Standardpapier erreicht, sondern auch bei 52 g/m² dünnen und 300 g/m² schweren Papieren.

Vielfalt auch in Sachen Finishing: Sie haben die Wahl zwischen integrierter, angeschlossener und separater Weiterverarbeitung. So passt sich die imagePRESS an Ihre individuellen Arbeitsabläufe an und ermöglicht es Ihnen, diese zu vereinfachen und zu automatisieren.

Besonders

Die Einbindung in gängige Web-to-Print-Workflows und die Möglichkeiten des variablen Datendrucks (VDP) eröffnen Ihnen neue Produktionsfelder und damit zusätzliche Aufträge. Mithilfe unserer VDP-Lösungen können Sie Ihren (Neu-) Kunden besondere Dienstleistungen anbieten.

Zum Beispiel lässt sich in einem einzigen Durchlauf ein Katalog in unterschiedlichen Sprachen drucken - Mehrwerte für mehr Umsatz.

Grenzen Sie sich mit imagePRESS vom Wettbewerb ab.

Das Herz von Canon ist die Forschungs- und Entwicklungsabteilung. Hier werden aus Ideen Patente. Und diese Patente liefern Mehrwerte, mit denen Sie bei Ihren Kunden punkten können.

Einen Schritt weiter.

Scharf

Aktive Registrierung (die eine Abgleichung von Vorder- und Rückseite innerhalb einer Toleranz von je 0,5 mm gewährleisten) und ein vierstrahliger Rotlaser ermöglichen punktgenaue Ergebnisse – und das bei tatsächlichen 1.200 dpi mit 256 Graustufen. Das i-Tüpfelchen setzt der neue eB-Toner, der ein beständiges und gleichmäßiges Druckbild hervorbringt.

Echte
1.200dpi

Robust

Canons neue E-Trommel hat eine speziell gehärtete Silikonbeschichtung, die Garant für Langlebigkeit ist.

Elastisch

Die meisten Druckmedien, selbst gestrichene Papiere, erweisen sich bei näherem Hinsehen als rau und uneben. Hinzu kommt, dass das Transferband, das die Abbildung von der Trommel auf das Medium überträgt, bei vielen Digitalsystemen unelastisch ist. Die Folge: Der Toner wird ungleichmäßig übertragen und die Bildqualität beeinträchtigt. Nicht so bei Canons neuem Übertragungssystem AITB. Ein partiell elastisches Transferband passt sich dem Papier nahezu perfekt an und kann auf diese Weise den Toner gleichmäßig übertragen. Das sorgt für eine außergewöhnliche, gleichbleibende Bildqualität auf unterschiedlichsten Druckträgern.

Verlässlich

Die Fixiereinheit der imagePRESS 1135, 1125 und 1110 besteht aus einer weichen Walze und zwei äußeren Heizwalzen, die bei unterschiedlichsten Bedruckstoffen eine höhere Produktivität ermöglichen. Eine neu entwickelte Papierzufuhr, die nach dem Sog- und Luftseparationsprinzip funktioniert, und ein Ultraschallsystem, das einen Doppeleinzug frühzeitig erkennt und korrigiert, stellen die Weichen für störungsfreie Durchläufe.

Produktivität,
die sich sehen
lassen kann

Wegweisend

Das hochentwickelte AST-Verfahren von Canon ermöglicht es, Texte und Grafiken so zu glätten, dass zackige Ränder vermieden werden und damit die Qualität des endgültigen Ausdrucks erhöht wird. Jeder unserer imagePRESS-Server enthält außerdem eine Software, die intelligente Bildanpassungen durchführt, angelehnt an die Art, wie ein Druck vom menschlichen Auge erfasst wird. Bei der Verarbeitung von Texten und Linien ist die Auflösung vorrangig, während bei der Verarbeitung von Bildern und Grafiken Abstufungen vorrangig sind.

All diese Neuerungen tragen zur Herstellung von Druckerzeugnissen bei, die die imagePRESS zum Maßstab im digitalen Auflagendruck machen.

„Dank dem neuen Transferband können wir auf einem breiten Spektrum von Druckmedien drucken.“

Das **neue Transferband** (AITB) meistert unterschiedliche Druckträger und verbessert die Verteilung des Toners.

Das **große Farbdisplay** erleichtert die Bedienung.

Beleuchtete Anzeigen geben an, wieviel Papier noch im Magazin ist.



Vierstrahlige Rotlaser ermöglichen eine tatsächliche Auflösung von 1.200 dpi mit 256 Graustufen.

Die **E-Trommel** sorgt für eine optimale Beständigkeit.

Die **luftunterstützte Papierzufuhr** erhöht die Zuverlässigkeit und minimiert Ausfallzeiten.



DIGITALE SCHWARZWEISS-PRODUKTION

„Gestrichenes Papier?
Kein Problem, das können
wir bis zu einer Grammatur
von 240 g/m² bedrucken.“

Einen Tick anpassungsfähiger

Gleichbleibend hohe Druckgeschwindigkeiten auch bei ungestrichenen Papieren und die Fähigkeit, selbst 240 g/m² schwere gestrichene Papiere zu bedrucken – die imagePRESS verhilft Ihnen zu mehr Flexibilität im Schwarzweißdruck.

Die luftunterstützte Zufuhr garantiert eine höhere Zuverlässigkeit und maximale Verfügbarkeit.

Flexibel bei den Druckträgern

Die imagePRESS verfügt über eine Papierkapazität von bis zu 14.000 Bögen

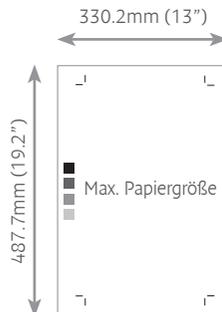
Vielfältigkeit & Produktivität

aus 10 verschiedenen Anlegern, sodass selbst komplexe Druckaufträge ohne aufwändige

Bedienung ausgeführt werden können. Dank konstanter Maximalleistung unabhängig vom Medientyp – auch bei ungestrichenen Papieren von bis zu 300 g/m² – können Sie Ihre Termine entspannt einhalten.

Flexibel in der Größe

Die imagePRESS verarbeitet Seiten-größen von bis zu 330,2 x 487,7 mm. Der Druckbereich beträgt 323 x 482,7 mm. Damit kann ein DIN-A3-Blatt bequem im Anschnitt mit Schnitt- und Falzmarken bedruckt werden.



Automatisch flexibel

Die imagePRESS enthält eine Medienbibliothek, in der Sie das Druckmedium genau festlegen können, das bei einem bestimmten Druckauftrag verwendet werden soll. In der Medienbibliothek ist eine Vielzahl voreingestellter Druckträger gespeichert. Sobald Sie einen davon auswählen, stellt die imagePRESS automatisch die Druckparameter ein. Konkret bedeutet dies, dass zum Beispiel die Fixiertemperatur oder die Tonerdichte angepasst wird. Auf diese Weise ist sichergestellt, dass bei allen Papieren ein optimales Ergebnis erzielt wird.

Automatisch korrekt

Das luftunterstützte Zufuhrsystem garantiert höchste Zuverlässigkeit. Mit Lufterhitzern wird Warmluft eingeblasen. Dadurch ist sichergestellt, dass

Einzug mit Luftunterstützung

statisch aufgeladenes gestrichenes Papier korrekt zugeführt wird. Zusätzliche Gebläse sorgen

dafür, dass die Druck-träger einwandfrei weitertransportiert, aufgenommen und separiert werden.

Ein Ultraschall-Doppelblatt-Kontrollsystem in den Print-on-Demand-Bogenanlegern erkennt einen Doppelblatteinzug und korrigiert entsprechend. Das Ergebnis: Der Druckbetrieb läuft ohne Unterbrechung weiter.

Bausteine für Umsatz

Die imagePRESS hat viele Gesichter – und eines, das zu Ihrer Firma passt. Denn es gibt sie mit unterschiedlichen Druckgeschwindigkeiten – als imagePRESS 1135, imagePRESS 1125 und imagePRESS 1110 – und mit mannigfachen optionalen Modulen. Auf diese Weise können Sie Ihre imagePRESS so einrichten, dass Sie exakt auf die Anforderungen Ihrer Druckumgebung zugeschnitten.

1



1 imagePRESS Server Palette

Jeder unserer imagePRESS Server sorgt für eine stabile Verarbeitung. Damit können Sie selbst anspruchsvollste Druckaufträge mit komplexen Layouts mühelos erledigen.

2 POD Papiermagazin C1

Das POD-Papiermagazin enthält drei Bogenanleger. Jedes Fach kann mit einer anderen Papierart befüllt werden – Flexibilität garantiert! Sie können das System jederzeit mit bis zu drei POD-Papiermagazinen erweitern und erhalten so eine Gesamtkapazität von 14.000 Bögen.

3 Haupteinheit

Ein Sensorbildschirm mit leicht verständlichen Piktogrammen vereinfacht die Bedienung und ist auch aus größerer Entfernung ablesbar. Bei Schwierigkeiten kommt der Anwender über Hilfenmenüs auch mit komplexeren Funktionen gut zurecht.

4 Farbscanner L1

Selbst beidseitig bedruckte Dokumente können in einem Rutsch eingescannt werden – und das mit einer Geschwindigkeit von bis zu 200 Bildern pro Minute (bei S/W-Vorlage).

5 Multi Zuschießeinheit A1

Über die Zuschießeinheit können Sie schwere Papiere und vorgefertigte Medien wie Registerblätter automatisiert einlegen und so Dokumente aufwerten.

6 Stanzeinheit B1

Über eine optionale Stanzeinheit können Sie für Ihre Kunden vorgelochte Dokumente erstellen.

7 Stapelablage E1

Die Stapelablage ist für 10.000 Blatt DIN A4 ausgelegt. Eine weitere Stapelablage kann zusätzlich eingesetzt werden. Der integrierte herausnehmbare Handwagen sorgt dafür, dass Dokumente zur separaten Weiterverarbeitung transportiert werden können.

8 Perfect Binder C1

Selbst dicke Taschenbücher mit bis zu 200 Bögen (= 400 Seiten) lassen sich mithilfe des Perfect Binder produzieren, natürlich inklusive Cover und Beschnitt auf drei Seiten – für professionelle Paperbacks ab Werk.

9 Falzeinheit F1

Ob V-, Z-, C-, Zigzag- oder Doppelparallelfalz, die Falzeinheit bringt jedes Papier bei 105 g/m² in die gewünschte Form.

10 Klammerhefter AF1

Der Klammerhefter hat eine Kapazität von 5.000 Blatt und eine Heftleistung von 100 Blatt. Einzel- und Doppelheftung sorgen für zusätzliche Flexibilität.

11 Sattelstichhefter AF2

Dieser Hefter verfügt über alle Funktionen des Klammerhefters. Zusätzlich bietet er die Möglichkeit, Broschüren mit Sattelstichheftung von bis zu 80 Seiten (80 g/m²) zu erstellen.

12 Booklet Trimmer D1

Mithilfe dieses Trimmers erhalten Ihre Broschüren einen präzisen einheitlichen Frontbeschnitt.

13 Zwei Seiten Booklet Trimmer A1

Der Booklet Trimmer A1 beschneidet die obere und untere Seite einer Broschüre. In Verbindung mit dem Trimmer D1 erhalten Ihre Broschüren einen exakten Beschnitt an drei Seiten.

Optionales Zubehör für die imagePRESS 1110 Compact

14 Papiermagazin AF1

Dieses Magazin erhöht die Papierkapazität einer imagePRESS 1110 um 6.000 Blatt.

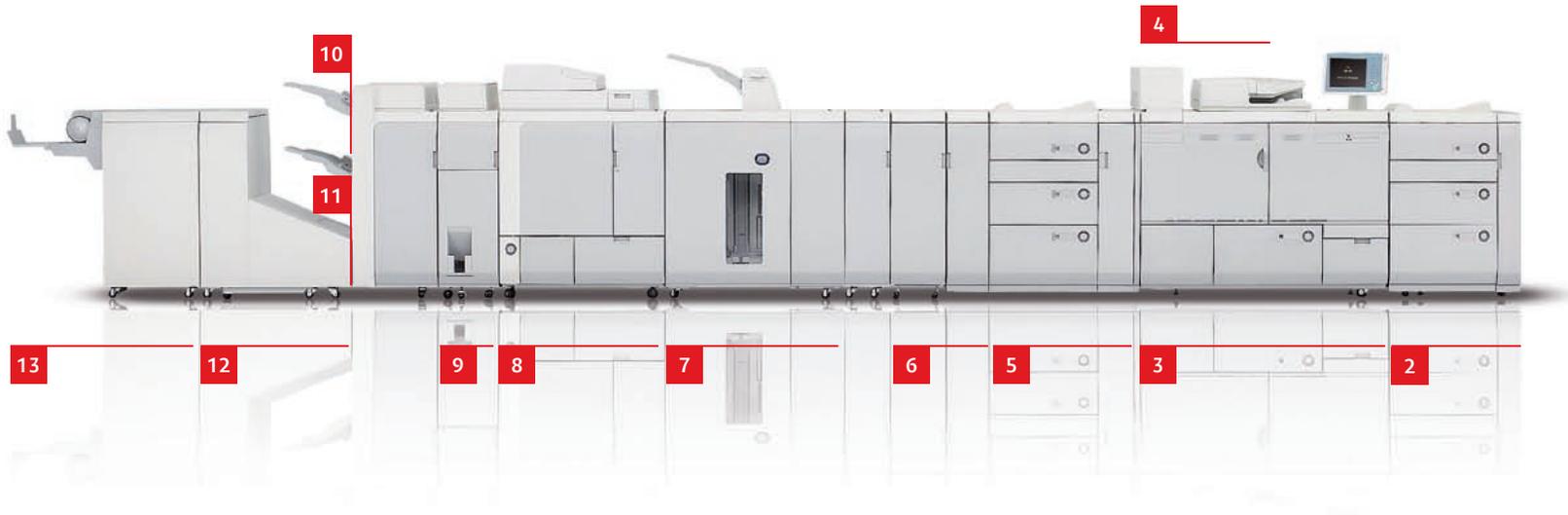
15 Finisher AG1 Sattelstichhefter AG2 Stanzeinheit BG1 Lochereinheit BH1 Interner Booklet Trimmer A1

Zugeschnitten auf kleinere Auflagen: die Optionen für die imagePRESS 1110 Compact



„Jede imagePRESS ist einmalig, weil sie an die individuellen Anforderungen eines Kunden angepasst werden kann.“

Geschaffen für mittelgroße Auflagen: die imagePRESS 1135, 1125 und 1110 mit ihren Optionen



Möglichkeiten für Umsatz

Ganz gleich, welche Druckaufträge Sie ausführen – Ihre Kunden werden beeindruckt sein (und wiederkommen). Ob personalisierte Mailings, Paperbacks mit Klebebindung, Handbücher oder gelochte Berichte, das fertige Produkt überzeugt durch seine Professionalität.

Perfektes Finishing

Sie können die imagePRESS mit einer Reihe von Weiterverarbeitungs-Optionen ausrüsten, von denen Ihre Kunden noch mehr profitieren. So lassen sich z.B. vorgedruckte Medien wie farbige

Professionelle Weiterverarbeitung

Registerblätter ins Dokument einfügen – für eine integrierte automatisierte Veredlung.

Sämtliche Finishing-Optionen sind für alle Schwarzweißmodelle – die imagePRESS 1135, die imagePRESS 1125 und die imagePRESS 1110 – erhältlich.

Darüber hinaus gibt es für Kunden mit eng umrissenem Budget, die nur eine Papierzufuhr (kein POD-Magazin) und weniger Finishing-Optionen benötigen, eine kompaktere Version der imagePRESS 1110.

Die imagePRESS ist für zahlreiche Einsatzzwecke prädestiniert, wie:

- Kataloge
- Broschüren
- Taschenbücher, Paperbacks
- Marketingunterlagen, Präsentationen
- Mailings, Direktmarketing
- Visitenkarten
- Rundbriefe, Newsletter, Zeitschriften
- Geschäftsberichte
- Handbücher, Verzeichnisse, technische Dokumentation

Vielfalt, die sich für Ihre Druckerei bezahlt macht.



DIGITALE SCHWARZWEISS-PRODUKTION

„Eine intelligente,
vorbeugende Wartung
erhöht die Betriebszeiten
und die Produktivität.“

Zum guten Schluss

Die Zahlen auf dem Papier sind wertlos, wenn sich ein System nicht in die bestehenden Arbeitsabläufe einbinden lässt. Daher unterstützen wir Sie bei der Integration der imagePRESS in Ihren Workflow. Damit sich Ihre Investition schnell bezahlt macht.

So fängt es an

Eine reibungslose Installation ist für uns ebenso wichtig wie für Sie. Wir prüfen eingehend, wie Ihre gegenwärtige Infrastruktur aufgebaut ist, damit die Installation Ihre laufende Arbeit so wenig wie möglich beeinträchtigt und Ihnen bei Ihrer künftigen Arbeit optimalen Nutzen bringt.

So wird es gut

Eine Bedienschulung wird zu einem passenden Termin angeboten, entweder vor oder nach der Installation.

Außerdem bieten wir eine Service-Schulung für fortgeschrittene Bediener an. Dieses Schulungs-programm soll

Maximale Produktivität

Anwender befähigen, verschiedene Bauteile bei Bedarf selbst auszutauschen – für längere Maschinenlaufzeiten und maximale Produktivität.

So läuft es rund

Flexible Verträge, die Ihre Finanzplanung berücksichtigen, tragen dazu bei, dass

Flexible Verträge

sich die Investition in Ihre imagePRESS rentiert. Für den Service bürgt ein Unternehmen, das auch auf diesem Feld einen ausgezeichneten Ruf hat: Canon. Unsere Servicetechniker können weltweit ihre technischen Erfahrungen mit der imagePRESS austauschen. Diese Informationen tragen dazu bei, dass Sie die bestmöglichen Ergebnisse erzielen. Außerdem steht Ihnen eine engagierte Hotline zur Verfügung, die von unserem technischen Service vor Ort unterstützt wird.

So kann es weitergehen

Mit dem Workflow-Programm von Canon können Sie Ihre imagePRESS bestmöglich nutzen und Ihre Arbeitsprozesse optimieren. Ein breites Software-, Service- und Schulungsangebot – vom variablen Datendruck bis zu Lösungen für Arbeitsabläufe in der Produktion – hilft Ihnen, einen effizienten und kostengünstigen Workflow zu verwirklichen. So einfach kann mehr Produktivität sein.

Ein Mehr an Produktivität.



Workflow
PROGRAM

DIGITALE SCHWARZWEISS-PRODUKTION

Durch Canon wachsen
–sprechen Sie mit uns .



Das Canon GENUINE-Logo steht für
Leistung in konstant hoher Qualität.



you can
Canon

Canon Inc.
www.canon.com

Canon Europa N.V.
www.canon-europe.com

German Edition 0133W566
© Canon Europa N.V., 2009 (04-09)

Canon Deutschland GmbH
Europark Fichtenhain A10
D-47807 Krefeld
Canon Helpdesk:
Tel: +49(0)21 51/3 45-0
www.canon.de
Bestell-Nr. H090067